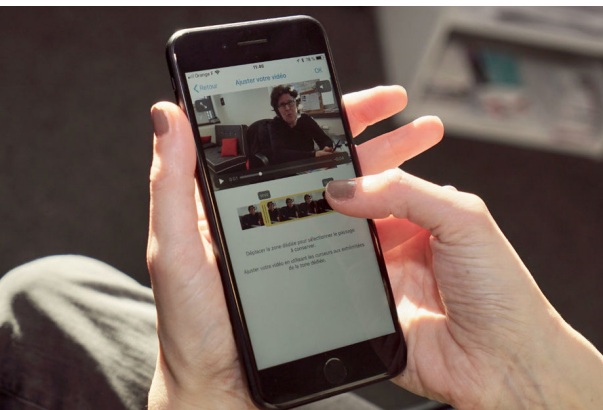


Guide pour réaliser des vidéos à l'iPhone

N'oubliez pas de faire remplir le [formulaire de droit à l'image](#) aux personnes qui apparaissent dans les vidéos.

Avant le tournage



1. Vérifier l'état de la batterie et libérer de l'espace sur votre appareil si nécessaire.
2. Nettoyer l'objectif de votre appareil avec un chiffon.
3. Passer votre appareil en mode avion.
4. Choisir un lieu adapté pour un tournage optimal : pas de contre-jour, bonne luminosité, pas d'écho ou d'environnement sonore bruyant.
5. Vérifier l'arrière plan de la vidéo (objets, documents, personnes qui pourraient passer).
6. Eviter les couleurs trop vives et les rayures.

Pendant le tournage



1. Etre stable sur ses appuis : possibilité de poser l'appareil, utiliser un pied ou un stabilisateur.
2. Si votre objet est en mouvement, activer la fonction AF/AE Lock afin de verrouiller le focus et l'exposition (ouvrez la caméra et restez appuyé sur l'objet sur lequel vous souhaitez faire le point sur l'écran : la bande jaune AE/AF s'affiche).
3. Tenir son portable à l'horizontal pour avoir un rendu 16/9.
4. Laisser quelques secondes de marge en début et fin de tournage pour éviter les *cuts* trop rapides.
5. Ne pas utiliser le zoom ni le flash.
6. Parler un peu plus lentement et plus fort que d'habitude (possibilité de s'équiper d'un micro-cravate ou d'un micro externe).

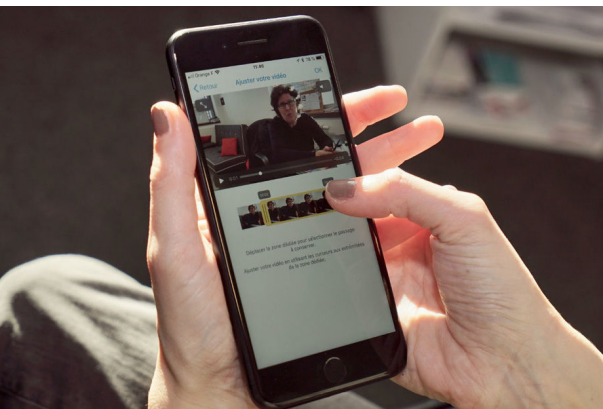
Après le tournage

Si le montage doit être réalisé par la Direction de la Communication de la Branche, merci d'adresser vos *rushs* à ms.com@total.com

A guide to making videos on your iPhone

Make sure you get a signed [authorisation form](#) from the people that appear in the video.

Before filming



1. Check the battery level and free up space on your phone if necessary.
2. Clean the lens with a cloth.
3. Switch to airplane mode.
4. Decide where to film: no backlighting, good brightness, no echo or background noise.
5. Check the video's background (objects, documents, people passing).
6. Avoid bright colors and stripes.

During filming



1. Make sure the phone is stable: you can use a stand or stabilizer, for example.
2. If you are filming a moving object, activate the AE/AF Lock for automatic focus and exposure (go to Camera and point at the object to focus on; tap and hold to display the yellow AE/AF function).
3. Hold the phone horizontally for a widescreen image.
4. Leave an extra few seconds at the beginning and the end of filming to avoid sudden cuts.
5. Don't use the zoom or the flash.
6. Speak a little more slowly and a little louder than usual. You can also use a lapel mic or an external mic.

After filming

If the business segment's Communications Department is doing the edit, please send your rushes to ms.com@total.com